



## WSTĘP DO JAPŃSKICH SZTUK MEDYCZNYCH KURS PODSTAWOWY

1. Wprowadzenie do podstaw teorii i praktyki.
2. Powtórzenie. Rozpoczęcie nauki kanałów i punktów. Wprowadzenie do fizjologii i patologii wg. medycyny orientalnej. Element Mizu, Fizjologia i patologia. Praktyka Palpacji. Wprowadzenie do Koho Anma. Zapoznanie z pojęciami Ho/Sha. Wprowadzenie do posługiwania się narzędziami. Wprowadzenie do akupunktury Ishizaka ryu.
3. Powtórzenie najważniejszych teorii. Dotyk – Palpacja kanałów, wprowadzenie do badania z pulsu. Wprowadzenie do diagnozy Fukushin. Element Moku, fizjologia i patologia. Wprowadzenie do Okyu. Praktyka.
4. Powtórzenie. Element Hi. Praktyka.
5. Powtórzenie Fukushin, teoria i praktyka. Haishin, Ampuku ho. Elementy Tanren, kiko, do-in. Egzamin połówkowy. Zjazd z Yamamoto Sensei.
6. Podsumowanie, dalsza praktyka.
7. Element Do, fizjologia i patologia. Praktyka. Strategia dobierania punktów. Strategie terapeutyczne.
8. Element Kin, fizjologia i patologia. Case study, Ćwiczenia diagnozy i terapii.
9. Kanały nadzwyczajne, Powtórzenie. Diagnoza z twarzy.
10. Praktyka, receptury akupunktururowe.
11. Powtórzenie. Przygotowanie do egzaminu.
12. Egzamin końcowy. Zjazd z Yamamoto Sensei.